

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
теоретического отделения
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО

М.Д.Бакшандаева
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

Э.Г.Салимова
« 31 » августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»

Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету СОЛЬФЕДЖИО

для 3 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель - разработчик:

Вершинина Е.Р., преподаватель
музыкально-теоретических дисциплин

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету сольфеджио для третьего класса семилетнего срока обучения разработана на основе Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Сольфеджио», утвержденной педагогическим советом 29.08.2023г. Протокол №1, в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Обучение ведется один раз в неделю в форме групповых занятий по 1,5 академических часа. Всего 52,5 часа, включая контрольные уроки в конце каждой четверти.

Планируемые результаты:

По окончании 3 класса учащийся должен уметь

петь: мажорные и минорные (три вида минора) гаммы вверх и вниз, в мажоре и миноре тонического трезвучия с обращениями, петь трезвучия трехголосно; пройденные интервалы от звука вверх и вниз, петь интервалы двухголосно; более сложные песни, выученные на слух и по нотам в пройденных тональностях с тремя ключевыми знаками, петь по нотам двухголосные песни размерах 2/4, 3/4, 4/4 с дирижированием. Транспонировать выученные мелодии в пройденные тональности.

простучать ритмический рисунок упражнений с использованием пройденных длительностей; воспроизвести ритмическое остинато, исполнить ритмический канон, ритмический аккомпанемент, простейшую ритмическую партитуру. Уметь записать ритмический диктант.

определять на слух: жанр, характер музыкального произведения, лад (мажор, минор трех видов), структуру (количество фраз, трехчастность, репризность), размер, темп; интервалы, аккорды; ритмические особенности; динамические оттенки; различные мелодические обороты, включающие в себя движение по звукам тонического трезвучия и его обращений, мажорные и минорные трезвучия в мелодическом и гармоническом виде; пройденные интервалы в мелодическом и гармоническом звучании.

написать музыкальный диктант: устный, письменный (в объеме 8 тактов), с пройденными мелодическими оборотами и ритмическими группами в размере 2/4, 3/4, 4/4, в тональностях с тремя ключевыми знаками. Тембровый диктант.

воспитать творческие навыки: Петь мелодию на заданный ритм, на заданный текст. Сочинить мелодические и ритмические варианты фраз, предложений, сочинить мелодию различного характера, жанра (вальс, полька и т.д.) в простой трехчастной форме с использованием интонаций пройденных интервалов, обращений тонического трезвучия.

знать теоретические сведения: понятия: разрешение, опевание, обращение интервала, обращение трезвучия, секстаккорд, квартсекстаккорд, главные трезвучия лада, переменный лад, трехчастная форма, реприза, тональности с тремя знаками при ключе; ритмические длительности: три восьмые, четверть и восьмая в размере 3/8. Затакт: восьмая, две восьмые, три восьмые. Паузы восьмые. Интервалы: прима, б.6 и м.6, в пройденных тональностях в составе секстаккорда и квартсекстаккорда; тоническое трезвучие с обращениями.

проиграть на фортепиано: выученные мелодии в пройденных тональностях, Т53 с обращениями, интервалов.

Содержание учебного материала:

Тема 1. Повторение материала 2 класса.

Теория. Гаммы мажорные и минорные до двух знаков при ключе. Интервалы от звука.

Практика. Пение с листа музыкальных примеров в пройденных тональностях.

Письменные построения интервалов.

Тема 2. Тональность Ля мажор.

Теория. Изучение знаков в тональности.

Практика. Пение музыкальных примеров и игра гаммы на фортепиано

Тема 3. Ритм восьмая и две шестнадцатых

Теория. Изучение ритма на музыкальных примерах.

Практика. Сольфеджирование, ритмический диктант.

Тема 4. Тональность фа- диез минор.

Теория. Изучение знаков в тональности.

Практика. Пение с листа, проигрывание трех видов минора на фортепиано.

Тема 5. Ритм две шестнадцатых и восьмая.

Теория. Изучение ритма на музыкальных примерах.

Практика. Простукивание ритмических рисунков, мелодический диктант.

Тема 6. Переменный лад.

Теория. Анализ музыкальных произведений.

Практика. Пение с листа музыкальных примеров с использованием переменного лада.

Тема 7. Тональности Ми-бемоль мажор и до- минор.

Теория. Изучение знаков в тональностях.

Практика. Построение интервалов и аккордов в ладу. Мелодический диктант.

Тема 8. Интервалы м.6 и б.6

Теория. Построение и пение интервалов в ладу.

Практика. Письменные упражнения на построение интервалов и пение их.

Тема 9. Обращения интервалов.

Теория. Построение интервалов от звука.

Практика. Слуховой анализ интервалов.

Тема 10. Главные трезвучия лада.

Теория. Изучение главных трезвучий лада.

Практика. Письменные задания и проигрывание трезвучий на фортепиано.

Тема 11. Обращения трезвучий.

Теория. Изучение обращений трезвучий.

Практика. Письменные задания и проигрывание обращений трезвучий на фортепиано.

Тема 12. Трехчастная форма; реприза.

Теория. Знакомство с трехчастной формой.

Практика. Анализ музыкальных произведений.

Тема 13. Повторение. Размер 3/8

Теория. Изучение размера 3/8 на музыкальных примерах.

Практика. Простукивание ритмических упражнений, ритмический диктант.

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	01-09	Урок	1,5	Повторение материала 2 класса.	Каб.8	Теория, письменные задания
2.	Сентябрь	11-16	Урок	1,5	Повторение материала 2 класса	Каб.8	Пение с листа
3.	Сентябрь	18-23	Урок	1,5	Повторение материала 2 класса	Каб.8	Ритмические упражнения
4.	Сентябрь	25-30	Урок	1,5	Повторение материала 2 класса.	Каб.8	Пение с листа
5.	Октябрь	02-07	Урок	1,5	Тональность Ля мажор	Каб.8	Пение и игра гаммы на фортепиано

6.	Октябрь	09-14	Урок	1,5	Тональность Ля мажор	Каб.8	Слуховой анализ-интервалы, аккорды
7.	Октябрь	16-21	Урок	1,5	Ритм восьмая и две шестнадцатых	Каб.8	Ритмические упражнения
8.	Октябрь	23-27	Контрольный урок	1,5	Ритм восьмая и две шестнадцатых	Каб.8	Ритмические упражнения
9.	Ноябрь	07-11	Урок	1,5	Тональность фа-диез минор	Каб.8	Пение с листа и игра гаммы на фортепиано
10.	Ноябрь	13-18	Урок	1,5	Тональность фа-диез минор	Каб.8	Мелодический диктант
11.	Ноябрь	20-25	Урок	1,5	Ритм две шестнадцатых и восьмая	Каб.8	Ритмический диктант
12.	Ноябрь декабрь	27-02	Урок	1,5	Ритм две шестнадцатых и восьмая	Каб.8	Пение с листа
13.	Декабрь	04-09	Урок	1,5	Переменный лад	Каб.8	Письменные задания
14.	Декабрь	11-16	Урок	1,5	Переменный лад	Каб.8	Пение с листа
15.	Декабрь	18-23	Урок	1,5	Переменный лад	Каб.8	Пение с листа
16.	Декабрь	25-29	Контрольный урок	1,5	Ритм две шестнадцатых и восьмая	Каб.8	Ритмический диктант
17.	Январь	09-13	Урок	1,5	Тональности Ми-бемоль мажор и до-минор	Каб.8	Пение с листа и игра гамм на фортепиано
18.	Январь	15-20	Урок	1,5	Тональности Ми-бемоль мажор и до-минор	Каб.8	Письменные задания
19.	Январь	22-27	Урок	1,5	Тональности Ми-бемоль мажор и до-минор	Каб.8	Слуховой анализ-интервалы, аккорды
20.	Январь Февраль	29-03	Урок	1,5	Интервалы м.6 и б.6	Каб.8	Построение интервалов
21.	Февраль	05-10	Урок	1,5	Интервалы м.6 и б.6	Каб.8	Пение интервалов и слуховой анализ
22.	Февраль	12-17	Урок	1,5	Обращения интервалов	Каб.8	Письменные упражнения
23.	Февраль	19-24	Урок	1,5	Обращения интервалов	Каб.8	Игра интервалов на фортепиано
24.	Февраль Март	26-02	Урок	1,5	Главные трезвучия лада	Каб.8	Письменные упражнения
25.	Март	04-10	Урок	1,5	Главные трезвучия лада	Каб.8	Игра трезвучий на фортепиано
26.	Март	11-17	Урок	1,5	Главные трезвучия лада	Каб.8	Пение трезвучий в ладу

27.	Март	18-22	Контр ольны й урок	1,5	Пение в Ми-бемоль мажоре и до- миноре	Каб.8	Письменные упражнения
28.	Апрель	01-06	Урок	1,5	Размер 3/8	Каб.8	Письменные упражнения
29.	Апрель	08-13	Урок	1,5	Размер 3/8	Каб.8	Игра трезвучий на фортепиано
30.	Апрель	15-20	Урок	1,5	Обращения трезвучий	Каб.8	Мелодический диктант
31.	Апрель	22-27	Урок	1,5	Обращения трезвучий	Каб.8	Слуховой анализ
32.	Май	06-11	Урок	1,5	Трехчастная форма; реприза	Каб.8	Анализ музыкальных произведений
33.	Май	13-18	Урок	1,5	Повторение. Размер 3/8	Каб.8	Ритмические упражнения. Пение с листа
34.	Май	20-25	Урок	1,5	Повторение. Размер 3/8	Каб.8	Ритмический диктант
35.	Май	27-31	Контр ольны й урок	1,5	Обращение трезвучий	Каб.8	Слуховой анализ
	Всего			52,5			

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

№ п/п	Отделение	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Мелодии осени»	Октябрь 2023г.	ДШИ № 13 (т)	Модина А.Н. Бакшандаева М.Д.
2.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 4(7) и 3(5) классов	Декабрь 2023г.	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
3.	Школьный этап конкурса мультимедийных презентаций, посвященный Н.А.Римскому-Корсакову	Декабрь 2023г.	ДШИ №13(т), филиалы	Бакшандаева М.Д.
4.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Калейдоскоп»	Январь 2024 г.	ДШИ №13(т)	Модина А.Н. Бакшандаева М.Д.
5.	Региональный конкурс мультимедийных презентаций, посвященный Н.А.Римскому-Корсакову	Январь 2024 г.	ДШИ №13(т)	Модина А.Н. Бакшандаева М.Д.
6.	Подведение итогов регионального конкурса мультимедийных презентаций, посвященный Н.А.Римскому-Корсакову	Февраль 2024 г.	ДШИ №13(т)	Модина А.Н. Бакшандаева М.Д.
7.	Школьный этап конкурса мультимедийных презентаций, посвященный А.Луппову в рамках конкурса татарского искусства «Мон чишмесе»	Март 2024	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
8.	Республиканский конкурс мультимедийных презентаций, посвященный А.Луппову в рамках конкурса татарского искусства «Мон чишмесе»	Март 2024 г.	ДШИ №13(т)	Модина А.Н. Бакшандаева М.Д.
9.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 7(7) и 5(5) классов	Апрель 2024 г.	ДШИ №13(т), филиалы	Бакшандаева М.Д.